



APSM INFO

Philatélie | Cartophilie

Reprise !

Nous sommes à nouveau autorisés à nous réunir dans la salle 17 à partir du Dimanche 6 Juin.

17 personnes maximum dans la salle et respect des gestes barrières .

Fournitures

Les pages d'albums pré-imprimées 2020 Yvert & Tellier, Lindner sont disponibles ainsi que les compléments Safe France, Andorre, TAAF.

Catalogues

Le catalogue des timbres de l'année 2020 est paru, bientôt à votre disposition sur le chariot bibliothèque.

Internet

Notre site est à jour. Il a été enrichi d'études philatéliques :

<http://www.apsm-saintmaur.fr>



Émissions prévues de la Biennale philatélique.

Actualités Salons

La Biennale philatélique de Paris 2021 qui devait se tenir du jeudi 17 au samedi 19 juin 2021 à l'Espace Champerret n'aura pas lieu en raison des mesures sanitaires qui nous sont imposées par les autorités gouvernementales pour toute la France pour les deux mois à venir et les modalités de réouverture des établissements recevant du public comme les foires et les expositions. Les émissions philatéliques seront accessibles auprès d'André Roger.

Pour Fêter les 75 ans du Salon philatélique d'Automne, rendez-vous du 4 au 6 novembre 2021, Espace Champerret - Paris 17e

Vente aux enchères David Feldman

Le vendredi 16 Juin 2021 se tiendra la vente Feldman de printemps. Un lot exceptionnel parmi d'autres : Paire tête-bêche Cérés 1 franc carmin-brun provenant des ventes Ferrary 1924, Burrus 1967, La Fayette 2003. Estimation 200 000 EUR



Rédaction

Bernard OLIVER
André ROGER
Thierry ROUSSEAU
Jean-Michel SAINTIER

Cartophilie

En 1904, on dénombrait 18 Blanchisseurs en gros et 45 artisans particuliers, installés à Saint-Maur. L'entreprise la plus importante était située près de la rue de la Station-du-Parc (avenue Emile Zola). C'était la « Blanchisserie de Saint-Maur », elle employait plus de 85 salariés, des femmes pour la majorité. Une fabrique de couvre-pieds, fondée en 1878, dépendant de cette blanchisserie sise rue du Port-au-Fouarre, utilisait les services de 150 ouvriers et ouvrières.

Sources : Adamville-La Pie à la belle époque, Lucien Lanier, Michel Arlès.

